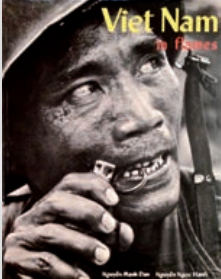


Vietnam

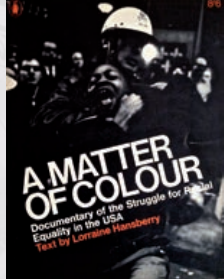


1 – NGUYEN Manh et NGUYEN Hanh
VIET NAM IN FLAMES
1969 The General Political Warfare Departement of the Republic of Vietnam, Saigon. Format relié sous jaquette illustrée, 33,2×26,4 cm, 222 pages.
700€

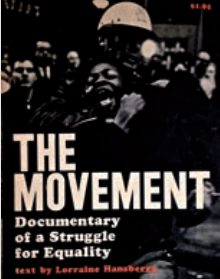


2 – ROKACH Livia
VIETNAM CONTRO UN GENOCIDIO
1972 Napoleone Editore, Rome. Format broché, 28×21 cm, 104 pages. Mention de seconde édition.
45€

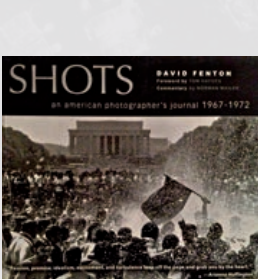
États-Unis



3 – Collectif
A MATTER OF COLOUR: Documentary of the Struggle for Racial Equality in the USA
1965 Editon Penguin Books, England. Format broché, 27,3×21,3 cm, 128 pages.
45€



4 – Collectif
THE MOVEMENT: Documentary of a Struggle for Equality
1964 Simon and Schuster, New York et le comité de coordination des étudiants non violent. Format broché, 27,3×21,3 cm, 128 pages.
75€



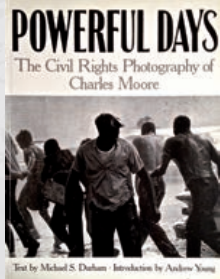
5 – FENTON David
SHOTS: An American photographer's journal 1967-1972
1976 Edition du centro studi di arte plastica programmata. Format broché, 24×17 cm, 32 pages, 15 photographes offset en noir et blanc. Texte de Nanni Balestrini
20€



6 – FERNANDEZ Benedict
IN OPPOSITION: Images of American Dissent in the Sixties
1968 Da capo Press, New York. Format carré relié sous jaquette illustrée, 28,5×28,5 cm, 164 pages.
120€



7 – LYON Danny
MEMORIES OF THE SOUTHERN CIVIL RIGHTS MOVEMENT
1992 The center for Documentary Studies (Duke University and University of north Carolina Press). Format broché, 30,5×23 cm, 192 pages.
25€



8 – MOORE Charles
POWERFUL DAYS: The Civil Rights Photography Of Charles Moore
1991 Stewart, Tabori & Chang, Inc, New York, The Professional Photography Division, Eastman Kodak Company. Format Broché, 28×21,5 cm, 208 pages.
35€



9 – PERSSON Hasse
AMERIKA BILDER
1973 Bokförlaget Spektra et Hasse Persson, Halmstad, Sweden. Format oblong broché, 20,4×24,5 cm, environs, 200 pages.
90€

France



10 – CARON Gilles
ON THE BARRICADES: N°2 Journal for the protection of all beings 1968
1968 City Lights Books, California, et Beach Books, San Francisco, USA. Format broché, agrafe, 30×16,5 cm, 40 pages.
250€



11 – CARON, Gilles
PLUTÔT LA VIE, La France vue par Gilles Caron
1998 Edition Actes Sud et la manufacture des œillets. Format broché, 28×22 cm, 72 pages.
15€



12 – CARON Gilles
REPORTER 1967-1970
1978 Edition du Chêne. Format broché, 28×22 cm, 94 pages. Texte de Raymond Depardon.
120€



13 – CARON Gilles
SOUS LES PAVÉS LA PLAGE: 1968 vue par Gilles Caron
1993 Edition la Sirène, Sévres. Format relié sous jaquette illustrée, 28,2×23,5 cm, 128 pages.
45€



14 – Collectif
HISTOIRES DE MAI
1978 Edition les presses du temps présent. Format broché, 28,8×21 cm, 192 pages.
50€



15 – Collectif
IL Y A 20 ANS: MAI 1968
1988 Edition du Centre Vivant d'Art Contemporain de Grignan, Drôme. Format broché, 20,5×21 cm, 24 pages.
20€



16 – Collectif
INSTANTANÉS D'HUMANITE MAI 68
2008 Edition du conseil général de la seine Saint-Denis. Format broché à l'italienne, 24×30 cm, 116 pages.
15€



17 – Collectif
LA GRÈVE GÉNÉRALE DE MAI 68: le peuple numéro 799/800/801 15 mai au 30 juin 1968
Format broché, 26,8×20,9 cm, 146 pages.
45€



18 – Collectif
LES GRANDS ÉVÉNEMENTS 1968
1969 Solar et Presses de la Cité. Format broché par 19,8×13,1 cm, 146 pages.
20€



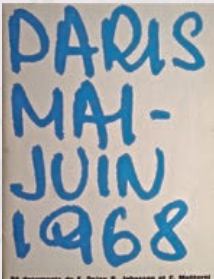
19 – Collectif
MAI 68 MIROIR DE L'HISTOIRE N°1276
Société d'Éditions et de Publication Jules Tallaidier, Paris. Format broché par 24,5×16,8 cm, 144 pages.
20€



20 – Collectif
MAI 68 LES MOUVEMENTS ÉTUDIANTS EN FRANCE ET DANS LE MONDE
1988 Publié sous la direction de Geneviève Dreyfus-Armand et Laurent Gervereau. Format broché, 29,5×21 cm, 304 pages.
75€



21 – Collectif
MAI JUIN 68
1968 Museum des 20. Jahrhunders Paris Mai 68, Wien. Format broché par 23×21,8 cm, 26 pages.
50€



22 – Collectif
PARIS MAI-JUIN 1968
1968 Edition S.E.R.G. Paris. Portfolio, sous chemise comprenant 48 planches dont 45 planches de photographies.
90€



23 – Collectif
PARTISANS / MAI JUIN 1968 N° 42
Format broché par 25,9×17,8 cm, 260 pages.
20€



24 – Collectif
POURQUOI CE N'EST PAS FINI: L'événement Juin 1968 N°30
Format broché, 24,9×20,9 cm, 90 pages.
35€



25 – Collectif
PREMIERE HISTOIRE DE LA REVOLUTION DE MAI: L'événement Juin 1968 N°29
Format broché, 24,9×20,9 cm, 90 pages.
35€



26 – Collectif
RIEN "NOUS NE SOMMES RIEN SOYONS TOUT"
Le 2ème trimestre 1971 Claude Palmier (Néjapainpolsartre). Format journal.
75



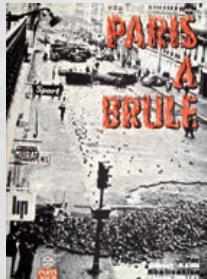
27 – DITYVON Claude Raimond
MAI 68
1988 Carrere-Kian, Paris. Format relié, 16,2×24,5 cm, 111 pages.
150€



28 – DITYVON Raymond
IMPRESSIONS DE MAI
1998 Edition du seuil, Paris. Format relié, cartonnage illustré, 24,5×18,5 cm, 96 pages.
30€



29 – GAUDRAND Jean-Claude
LES MURS DE MAI
1969 Edition Pensée & Action Paris Bruxelles. Format carré broché, 17×16 cm, 196 pages.
600€



30 – KAHN Gilbert
PARIS A BRÛLÉ
1968 Edition Del Duca, Paris-Jour, et éditions Mondiale. Format broché, 27×19,5 cm, 80 pages.
90€



31 – LABRO Philippe
LES BARRICADES DE MAI
1968 Edition Solar et l'agence Gamma. Format poche brochée, 20×13 cm, 150 pages.
15€



32 – ROBOTH François
"22"
1971 Edition Balland, Paris. Format broché, 21×16 cm, 112 pages. Envoi du photographie.
45€



33 – SCHAAPP Jo
L'IMAGINATION AU POUVOIR
1968 Edition Eric Losfeld , Le Terrain Vague, Paris. Format broché, 24×22 cm, 56 pages.
75€



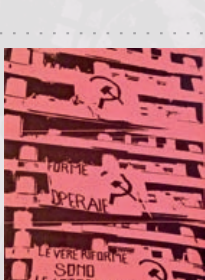
34 – SIPAHIGLU Gaskin
MAI 68 L'HISTOIRE EN PHOTO
2008 Edition Scali. Format relié sous jaquette illustrée, 31,5×25,5 cm, 156 pages.
30€



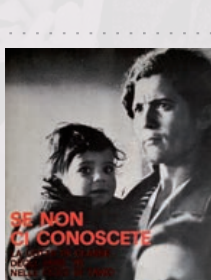
35 – BONASIA Aldo
VIVERE A MILANO
1976 Edition du centro studi di arte plastica programmata. Format broché, 24×17 cm, 32 pages.
45€



36 – BUTTURINI, Gian
F.L.METALMECCANICI: Signification di una lotta
1973 Auto édité. Format broché, 30×23,7 cm
150€



37 – Collectif
OPERAI LAVORATORI
1973 Edition Supplément du quotidien "LOTTA CONTI-NUA". Stampato nel Centro Grafico Format broché, 22×15,5 cm, 50 pages.
200€



38 – D'AMICO Tano
SE NON CI CONOSCETE. LA LOTTA DI CLASSE DEGLI ANNI '70
1977 Edition Cooperativa Giornalisti Lotta Continua. Format broché, 27,4×20 cm, 64 pages.
700€



39 – LUCAS Uliano
L'ISTITUZIONE ARMATA
1977 Tommaso Musolini Editore, Torino. Format broché, 22×18 cm, 130 pages.
75€



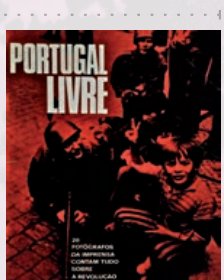
40 – BUTTURINI Gian
DALL'IRLANDA DOPO LONDONDERRY
1971 Bareggi Editore, Milano. Format broché, 30×23,5 cm, 72 pages.
75€



41 – KRÄMER Georg
MORD & TERROR
1972 Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt. Format poche broché, 19×12 cm, 286 pages.
35€



42 – Collectif
PORTUGAL 1974 1975: regards sur une tentative de pouvoir populaire
1979 Edition hier et demain et Alecio de Andrade. Format broché, 30×22 cm, 160 pages.
90€



43 – Collectif
PORTUGAL LIVRE :20 Fotografafas da imprensa contam tudo sobre a revolução das Flores
1974 Editorial O SECULO, Lisboa. Format broché, 27,3×20,6 cm, couverture souple illustrée, 124 pages
250€



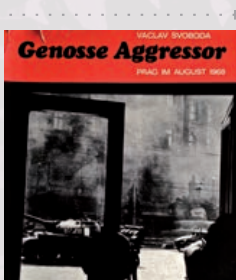
44 – Collectif
KAMPEN OM BYGGEREN
1980 Informations Verlag, Copenhagen. Format broché, 27×20,9 cm, 160 pages.
120€



45 – Collectif
LIBERTATE ROUMANIE
1990 Edition Denoël, Paris. Couverture souple rempliée, 29,7×23,9 cm, 136 pages.
45€



46 – LEIDI Carlo
et MODONESI Alfonso
L'AUTUNNO DI PRAGA
1978 Edition Il manifesto, Rome. Format broché, 23,5×25,8 cm, 118 pages.
150€



47 – SVOBODA Vaclav
GENOSSE AGGRESSOR: Prag Im August 1968
1968 Europa Verlag Wien. Format broché sous jaquette illustrée, 24×20 cm, 142 pages.
40€



48 – ZAPPATERRA Paolo
LA GRECIA DEI COLONNELLI: E documenti della resistenza Greca
1969 Edizioni La Pietra, Milano. Format broché, couverture illustrée, 25,7×19,4 cm, 68 pages.
90€



49 – ABBAS
LA REVOLUTION CONFISQUEE
1980 Edition Clétrat, Paris. Format broché, couverture illustrée, 24,5×22,5 cm, 94 pages. Envoi du photographie en 1985.
200€



50 – SETBOUN Michel
IRAN L'ECLATEMENT
1979 Edition le sycamore, Paris. Format broché, 27,5×21 cm, 144 pages.
35€

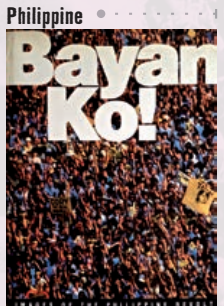
Afrique



51 – Collectif
THE POOR PEOPLE'S CAMPAIGN
1968 The southern Christian Leadership Conference, Atlanta. Format broché à l'italienne, 21×28 cm, 64 pages.
900€



52 – LYON Danny
MERCI GONAÎVES: A photographer's account of Haiti and the February Revolution
1988 Bleak Beauty Books, New York et Danny Lyon. Format broché, 28×23 cm, 64 pages
20€



53 – Collectif
BAYAN KO! Images of the Philippine Revolt
1986 Edition Project 28 Days, Hong Kong. Format relié sous jaquette illustrée, 31×23,5 cm, 192 pages. Envoi du photographie REZA.
50€



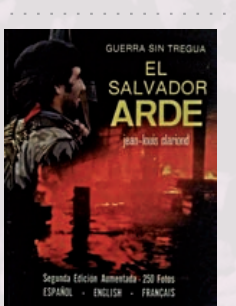
54 – Collectif
SYGMA – 1975 le pouvoir au bout des fusils ?
1975 Agence Sygma, Paris. Format broché, 31×23,5 cm, 82 pages.
20€



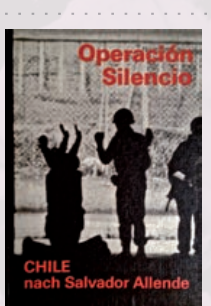
55 – BUTTURINI Gian
CILE VENCEREMOS
Bareggi, Milano. Format broché, 30×23,5 cm, 144 pages.
90€



56 – BUTTURINI Gian
CUBA 26 LUGLIO
1971 Edition Bareggi. Format Broché, 30×24 cm, 160 pages.
75€



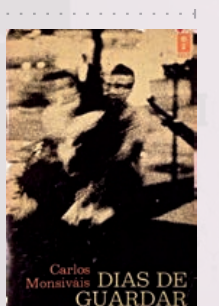
57 – CLAIROND Jean-Louis
GUERRA SIN TREGUA. EL SALVADOR ARDE
1981 Edicion OMEGA, Costa Rica. Format broché, 27×20,3 cm, 198 pages. Mention de Deuxième édition.
75€



58 – HEYNOWSKI et SCHEUMANN
OPERACION SILENCIO: Chile nach Salvador Allende
1974 Verlag der Nation, Berlin. Format relié, 23,3×16,4 cm, 240 pages
90€



59 – MARÍN, Germán
CHILE O MUERTE
1974 Editions Diogenes, Mexico. Format broché, 22,1×19 cm, 348 pages.
1500€



60 – MONSIVAÏS Carlos
et GARCIA Hector
DIAS DE GUARDAR
1970 Edition Era, S.A. Mexico. Format broché, 19,3×13 cm, 384 pages
90€

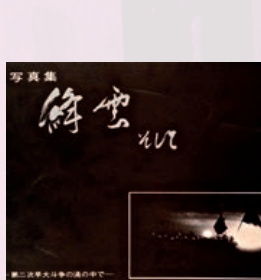
Japon



61 – Collectif
KAIHOKU '68: record de mouvement étudiant de l'université nihon
1968 Comité de publication de 'Kaihoku '68' Format broché, 18,2×12,8 cm, 92 pages
1000€



62 – Collectif
KONO CHIYOU NI WAREWARE NO KUNI HA NAI
1970 Zen Nippon Gakusei Shashin renmei, Tokyo. Format broché, 21×14,8 cm, 88 pages.
1500€



63 – Collectif
KOUUN SHOSHITE: dainiji soudai tousou no uzu no nakade
Eizo hansen shuppankyoku. Format broché, 20,3×25,2 cm, 38 pages.
1500€



64 – Collectif
NICHIDAI TOUSOU
1969. Format broché, 28,8×22 cm, 100 pages
400€



65 – Collectif
NIHONJIMMIN NO SYOURI HENO ZENSHIN
Publié par la section de la partie communiste du Japon Format broché, illustrations en noir et blanc.
150€



66 – Collectif
NON KANKAKU TOUSOU NO KIROKU
1969 Kansai gakuin daigaku Zengaku kyoutou kaigi Shuppan kyoku. Format broché sur jaquette illustrée, 18,5×12,7 cm, 96 pages.
1000€



67 – Collectif
YURUSENAI HI KARA NO KIROKU
1960 Mugi Shobo, Tokyo. Format broché, 25,5×18 cm, 96 pages.
90€



68 – FUKUSHIMA Kikujiro
GASUDAN NO TANIMA KARANO HOUKOKU
1969 M.P.S. Shuppanbu, Tokyo. Format broché sur jaquette illustrée, 24×19 cm, obi manquant, 134 pages.
700€



69 – HAMAGUCHI Takashi
SENRIITSU NO NARITAKUKOU
1973 Unita Shobo, Tokyo. Format relié sur jaquette illustrée, 26,3×19 cm, 148 pages.
280€



70 – HAMAGUCHI Takashi
SHIKAKU: DOCUMENT ANGLE
1973 Nihon Kamera Sha, Tokyo. Format relié sur jaquette en vinyle, 26×18,7 cm, 154 pages.
350€



71 – HAMAYA Hiroshi
IKARI TO KANASHIMI NO KIROKU
1960 Kawade shobo Shinsha, Tokyo. Format broché, 25,7×18,2 cm, obi manquant, 100 pages.
300€



72 – KITAI Kazuo
SANRIZUKA 1969-1971
1971 Nora Sha, Tokyo. Format broché, 24,3×18,1 cm, étui carton, 2eme printing (1975), 184 pages. Exemplaire Signé.
350€



73 – KITAI Kazuo
SANRIZUKA 1969-1971
1971 Nora Sha, Tokyo. Format broché, 24,3×18,1 cm, 184 pages.
700€



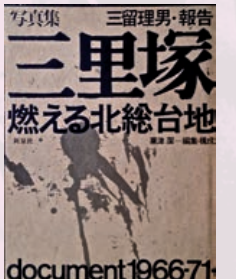
74 – KITAI Kazuo
TEIKOU (RESISTANCE)
1965 Mirai Sha, Tokyo. Format broché et carré, 29,5×29,5 cm, 64 pages. Exemplaire Signé.
900€



75 – KURIHARA Tatsuo
IKARI WO HIBI NO KATENI
1969 Toju sha, Tokyo. Format broché sur jaquette illustrée, x cm, obi manquant, 166 pages.
250€



76 – KURIHARA Tatsuo
OKINAWA 1961-1970
1970 Ashahi Shinbun Sha, Tokyo. Format broché sur jaquette acétate, 25,5×18 cm, obi.
90€



77 – MITOME Tadao
SANRIZUKA - MOERU HOKUSO DAICHI / DOCUMENT 1966-71
1971 Shinsen Sha, Tokyo. Format relié 23,7×17,7 cm, obi manquant, 192 pages.
400€



78 – TAMURA Shigeru
NAWABASHIGO TO TETSUKABUTO
1960 Pen Poporo, Tokyo. Format broché, 96 pages.
250€



79 – WATANABE, Hitomi
TODAI ZENKYOUTOU
1969 San-ichi shobo, Tokyo. Format relié sur jaquette illustrée, 22,8 × 15,5 cm, obi manquant, 238 pages.
400€

[illegible]